

*П.И. Чайковский*  
*«Щелкунчик»*

Презентацию подготовила  
Ельчанинова С.П.  
Учитель музыки



*«Щелкунчик» – балет в двух  
действиях*

*Премьера: декабрь 1892г  
Мариинский театр  
(Санкт-Петербург)*

*Балетмейстер – Мариус Петипа*



*В основе сюжета – сказка  
немецкого писателя  
Э.Т.А. Гофмана  
«Щелкунчик и мышиный  
король»*





*Идея сказки : борьба  
против злых сил,  
мешающих счастью  
человека, победа добра и  
верной любви*



# *I Действие*

*Новогодний праздник в  
доме доктора  
Штайльбаума .*

*Украшена ёлка, дети  
ждут подарков*



# Марш

Гости собираются на  
праздник,  
В музыке марша  
радостное возбуждение,  
ожидание чуда



<http://piano-notes.net>

Free sheetmusic from [www.8notes.com](http://www.8notes.com)

## March from 'The Nutcracker'

P.I.Tchaikovsky

Tempo di marcia

The musical score is presented in a standard piano format with a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 'Tempo di marcia'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fingerings. A section of the score is marked with 'sim' (sforzando) and 'f' (forte) dynamics. The score is numbered 1 through 10.

© Copyright 2000 David Bruce B.A., M.Mus.



*Загадочный советник  
Дроссельмайер  
дарит детям забавную  
куклу - Щелкунчика*





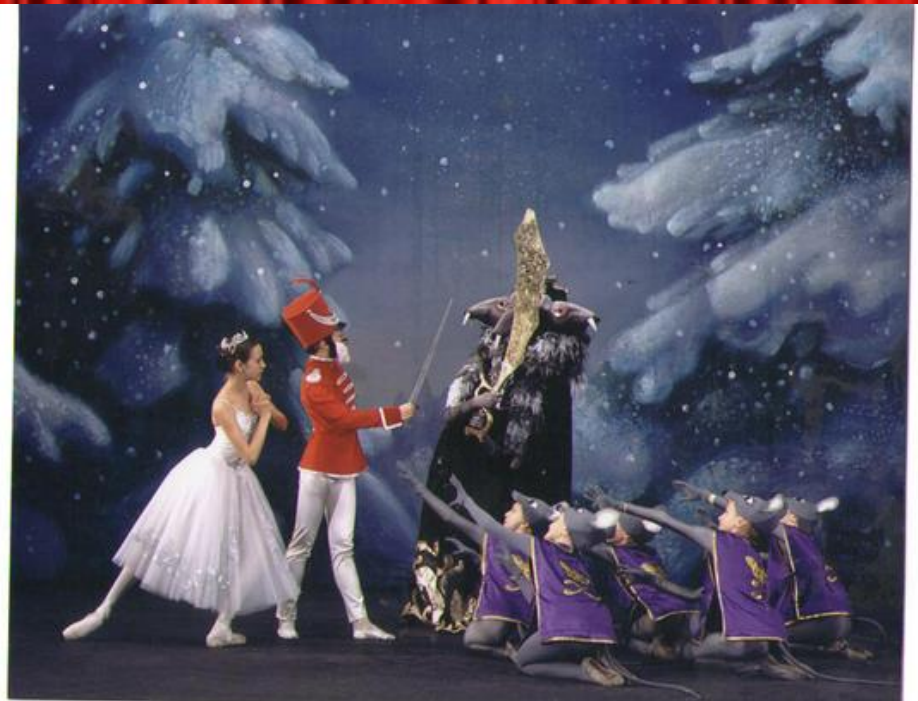
*Ночь Появляются  
злые мыши во главе с  
мышинным королём*

*Щелкунчик возглавляет  
армию оловянных  
солдатиқов*





*Мышиный король побеждён !*







*Щелкунчик из игрушки  
превращается в  
прекрасного принца  
С Мари он отправляется  
в сказочную страну*



## *II Действие*



*Праздник в волшебном царстве, где оживают игрушки, конфеты, цветы, даже чай и кофе*

# *Арабский танец (кофе)*



*неторопливая и  
загадочная музыка с  
однообразным  
аккомпанементом  
словно дышит зноем  
арабской пустыни*





## *Китайский танец(чай)*

*Он живой, весёлый  
и комичный*

*Мелодия флейты в  
высоком регистре  
резко поднимается  
и падает*

*А фаготы в сопровождении  
глухо "бубнят",  
выстукивая терции в  
низком регистре*





# *Вальс цветов*



*Пленительная музыка  
вальса наполняет  
радостью  
чуда  
уданием*





*Счастливый финал завершает балет  
Любовь и добро торжествуют*





A background of red theater curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. The text is centered in white.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**